IMPRESA DI VENDITE

DEL PERITO

EUGENIO BOCCARA

TELEFONO 19-89

VENDITA ALL'ASTA PRIVATA

DELLA

Interessante raccolta d'oggetti d'arte

dell'Ill. Sig. March. ALBITES

DI S. PATERNIANO

dal 10 al 19 Maggio

ad ore 15 di ciascun giorno

nel Villino Lung'Arno del Tempio, 4

L'Impresa procederà alla vendita di tutti gli oggetti d'arte e del mobiliare esistente nel Villino stesso e cioè:

Armi gotiche del 300 e 400, Bronzi, Stampe antiche, Plachette, Disegni e Schizzi del Perugino, del Parmigianino e del Correggio, Quadri, Pitture olandesi, Piatti antichi a sbalzo con stemmi, Nielli ed iscrizioni, Orologi di bronzo del 600, Pedane turche e persiane, Pianoforte, Organo, Mobili da salotto dorati e noce oro, Mobili palissandro e mogon, Mobili da studio, Finimenti francesi, ecc.

ESPOSIZIONE

6, 7 e 8 Maggio 1909 dalle ore 10 alle 18

2641-650 N.I.L.

Ordine delle Vendite

Prima Vendita Lunedì 10 Maggio 1909
dal n. 1 al n. 70

Seconda Vendita Martedì 11 detto
dal n. 71 al n. 140

Terza Vendita Mercoledi 12 detto
dal n. 141 al n. 210

Quarta Vendita Giovedì 13 detto
dal n. 211 al n. 281

Quinta Vendita Venerdì 14 detto
dal n. 282 al n. 360

Sesta Vendita Sabato 15 detto
dal n. 361 al n. 438

Settima Vendita Lunedì 17 detto
dal n. 439 al n. 508

Ottava Vendita Martedì 18 detto
dal n. 509 al n. 591

Nona Vendita Martedì 19 detto
dal n. 592 al n. 711 (fine)

Le vendite principiano ad ore 15

CONDIZIONI

La Vendita come d'uso s'intende fatta esclusivamente per contanti.

Tutti i lotti della Vendita, conformemente al Catalogo, saranno liberati ai singoli e maggiori offerenti, più 5 0[0 di commissione a centesimi 25 per la messa in vendita di ogni lotto.

I sigg. Aggiudicatari dei singoli Lotti, dovranno ritirarli subito dopo finita la vendita, previo l'effettuatone pagamento; ed a tal uopo l'Impresa, immediatamente dopo l'aggiudicazione di ogni Lotto, si riserva il diritto di domandare ai Signori Aggiudicatari un'adeguata caparra, tanto pel pagamento integrale dell'aggiudicazione come pel sollecito ritiro dei lotti stessi.

I Lotti una volta liberati, si intenderanno in tutti gli effetti, visti, rivisti ed accettati tali quali si trovano al momento della messa in vendita senza eccezione alcuna e senza verun obbligo per parte dell' Impresa ad abbuoni o defalchi sul prezzo, per la denominazione e qualità, nè per qualunque altro immaginabile titolo. — In caso di contestazione fra due Offerenti, l'oggetto sarà rimesso immediatamente in vendita.

È in facoltà dell' Impresa, il riunire o il dividere i Lotti.

CATALOGO

Prima Vendita - Lunedì 10 Maggio 1909

TERRENO

Entrata

1. **Portafiori** vimini con pianta
2. **Detto** c. s.
3. **Detto** sughero cantoniera (pref.)
4. **Detto** c. s.
5. **Detto** c. s.
6. **Detto** c. s.
7. **Detto** c. s.
8. **Ombrelliera-attaccapanni** stile antico con specchio
9. **Pulisci scarpe**
10. **Specchio** pero nero a sbalzo, del 600
11. **2 stoini** piccoli
12. **2 detti** c. s.

13. **Fanale** da entrata ferro battuto
14. **Tavolino** legno verniciato
15. **Palchetto** da tenda c. s.
16. **Calamaio** francese ottone e 2 posacenere
17. **Specchio** luce molata con cornice del 500 lumeggiata a oro
18. **Mensola** ad armadio del 600 con pitture a tempera
19. **Detta** c. s.
20. **Specchio** piccolo cornice nera a sbalzo
21. **2 seggiolotti** inglesi mogon scolpito
22. **2 sedie** noce a spalliera del 600
23. **Lancia** del 500
24. **Detta** gotica del 300
25. **Detta** splendida del 300, collezione Lazzaroni
26. **Detta** del 400, forma piccone
27. **Detta** tagliacollo del 400
28. **Detta** c. s., collezione Lazzaroni
29. **Accetta** piccola del 400
30. **Pugnale** bronzo di scavo
31. **2 schiacce** del 500 finissimamente incise con figure e croci
32. **Polverina** piccola del 400
33. **2 pistole** del 600
34. **Piccozza** del 400
35. **Lancia** gotica forma trifoglio
36. **Pugnale** arabo acciaio inciso

37. **Detto** del 500 con manico inciso
38. **Maglia** del 500 con pellegrina dorata
38.*bis* **Fucile** a 2 canne, a retrocarica, Lejeune Parigi
39. **Busto** « Venere » terracotta del 500
40. **Base** legno scolpito, antica
41. **Testa** di leone in noce scolpito del 400
42. **Balestra** del 600
43. **Cassone** antico del 500, noce intarsiato
44. **Tenda** stoffa rossa, antica del 500 con stemma
45. **Fucile** a pietra
46. **Terracotta** « Padre eterno » antica
47. **Sciabola** a sega, francese con fodero
48. **Cassetta** intarsiata del 600 in radica di olivo
49. **Scudo** ferro inciso del 600
49.*bis* **Guarnitura** indiana con freccie e porta-freccie

Seconda entrata

50. **Tavolino** bolognese
51. **Porta-mazze** inglese
52. **Porta-ombrelli** arabo in terracotta
53. **Lucerna** antica
54. **Fontana** piccola, ottone del 400, forma torre
55. **Mortaio** del 400, in pietra
56. **Tam-tam** chinese
57. **Porta-cappelli** stile antico

Salottino

58. **Boccale** dipinto imitazione antica
59. **Detto** c. s.
60. **Vaso** orientale
61. **Mensola** intagliata nera e oro
62. **Forma** incisa su pietra
63. **Piatto** stecco del 400
64. **Acquaforte** « Sandeler » Madonna col bambino cornice legno dorato
65. **Incisione** su legno del 400 « Apostolo »
66. **Sanguigna** « Caracci - Pastori » cornice dorata
67. **Stampa** del Parmigianino, imitazione acquerello
68. **Pittura** « Bulldog » cornice pero
69. **Modello** sculturale in terracotta, del 500
70. **Candeliere** gotico in ferro battuto

Seconda Vendita - Martedì 11 Maggio 1909

71. **Incisione** « Sicheni » costume olandese
72. **Piatto** stecco del 400
73. **Cioccolatiera** ottone
74. **Incisione** in rame « Lasinio - Bonaparte console » cornice noce
75. **Vaso** terracotta con manici grifoni
76. **Mensola** noce intagliata del 600

77. **Autoritratto** di Calot su rame, cornice legno scolpito
78. **Stampa** «Rembrandt - L'ubriachezza di Loth»
79. **Seppia** « Rosa da Tivoli - Capre » cornice dorata
80. **Abbozzo** in marmo del 300, figure di santi, cornice noce
81. **Tela** olandese « Fyt - Caccia » cornice dorata
82. **Mattonella** antica del 500 cornice dorata
83. **2 ovali** napoletani « Maschere » cornice dorata
84. **Acquaforte** ritratto di Rembrandt, cornice dell' epoca
85. **Modello** sculturale del 400, teste d'angelo
86. **Tappeto** turco per preghiera, ricamato, cornice dorata
86.*bis* **Piatto** Savona
87. **Ornato** in terracotta del 500
88. **Mensola** intagliata
89. **Specchio** del 600, cornice ebano e oro
90. **Tocco in penna** « Guercino - Maddalena » cornice dorata dell'epoca
91. **Modello** gotico del 300, in terracotta
92. **Seppia** « Berghem - Asino » cornice nera
93. **Ritratto** di Enrico IV in cornice ebano intarsiato dell'epoca
94. **Seppia**, scuola di Raffaello
95. **Ritratto** di Napoleone I alla Malmaison, di Geoffroy, cornice dell'epoca

96. **Seppia** di Gaspero Pussino
97. **Sanguigna**, pregevole disegno del Tintoretto « La deposizione »
98. **Vaso** moderno
99. **Cachepot** giapponese
100. **Mensola** in noce intagliato del 600
101. **Terracotta** gotica, soggetto mitologico
102. **Disegno** olandese in china, cornice nera e oro
103. **Detto** c. s. « Vilringa »
104. **Calendario** perpetuo del 600, in metallo
105. **Acquaforte** fiamminga
106. **Calamaio** maiolica francese
107. **Porta-carte** giapponese
108. **Terracotta**, testa di Santo
109. **Lucerna** ottone
110. **Cantoniera** mogon verniciato
111. **Mobilino** piccolo chinese, portabijoux
112. **Tavolino** a 3 piani stile antico
113. **Cachepot** antico chinese
114. **Piatto** grande, gotico a sbalzo
115. **Detto** c. s. « S. Giorgio »
116. **Incisione** « Bell - Ammiraglio »
117. **Stampa** del 400 « Gentiluomo a caccia del cervo » cornice dorata
118. **Incisione** del 500, cornice dorata
119. **Disegno** del Guercino, con cornice
120. **Detto** scuola fiorent. « La Carità » cornice pero

121. **2 piatti** giapponesi
122. **Lume** a petrolio
123. **Cassetta** da the, radica di thuja e zuccheriera cristallo
124. **Papeterie**
125. **Cantoniera** legno verniciato e bronzi (pref.)
126. **Detta** c. s.
127. **Tavolino** noce a 2 piani, ottagono
128. **2 cassapanche** sughero con cuscini
129. **Tavolino** antico bolognese
130. **Tavolo** noce verniciato
131. **Vaso** del 600, veneziano e piatto
132. **Libreria** mogon verniciato
133. **Poltrona** vimini
134. **Dormeuse** peluche rosso
135. **6 sedie** noce ricoperte di panno rosso
136. **Armadio-buffet** noce del 600, bolognese
137. **Tenda** in 2 pezzi e pendone stoffa rossa (pref.)
138. **Detta** c. s.
139. **Lume** a petrolio a sospensione
140. **Tappeto** cocco da terra e pedana

Terza Vendita - Mercoledì 12 Maggio 1909

Salotto da pranzo

141. **Consolle** mogon piano marmo
142. **Etagère** stile antico
143. **Lume** a petrolio e lume acetilene
144. **Orologio** regolatore
145. **Incisione** francese cornice dorata
146. **Detta** antica su legno « Martirio di un Santo »
147. **Cammino** con alzata, noce scolpito, stile 500 con luce molata e mattonelle ceramica
148. **Davanti di camminetto** acciaio, molle e palette
149. **Porta-carbone**
150. **Paio arali** del 600
151. **Specchio** antico, cornice intagliata e dorata
152. **Sgabellone** portabusti stile antico (pref.)
153. **Detto** c. s.
154. **Cristalliera - cantoniera** in ciliegio scolpito, Luigi XVI
155. **Sgabellone** noce scolpito dal Barbetti, stile 600
156. **Cristalliera** noce con cristalli curvati, manifattura francese
157. **Armadino** a 2 sportelli noce scolpito del 600
158. **Specchio** mistico chinese in metallo argentato

159. **Paravento** giapponese ricamato
160. **Palchetto** con putti, noce scolpito dal Barbetti
161. **Mensola** noce scolpito con putto (pref.)
162. **Detta** c. s.
163. **Lume** a sopensione ferro battuto
164. **Braccio** ferro battuto con lume a petrolio
165. **Buffet** noce intagliato, stile Enrico II
166. **Tavola** da pranzo c. s. con giunte
167. **6 sedie** noce a spalliera ricoperte di cuoio a sbalzo
168. **Specchiera** intagliata e dorata Luigi XVI
169. **Sofà** stoffa con cuscini
170. **Poltrona** c. s.
171. **Tenda** in 2 pezzi peluche e palchetto (pref.)
172. **Detta** c. s.
173. **Coperta** da tavola peluche e frangia
174. **10 bicchieri** cristallo inciso, Luigi XVI e 6 bicchierini
175. **Giardiniera** antica, rame a sbalzo
176. **Piatto** ottone a sbalzo del 400, figura di Cervo
177. **Detto** c. s. « S. Cristoforo »
178. **Detto** grande c. s., fattura fiorentina
179. **Orologio** antico con bronzi, del 600
180. **Coppa** piccola gotica ottone a sbalzo
181. **Piatto** fiorentino, ottone a sbalzo « Arte della Lana »
182. **Detto** c. s. con stemma Corsini

183. **Piatto** grande, spagnolo, ottone a sbalzo « L'Annunziazione »
184. **Detto** veneziano argentato con ornati, del 400
185. **Detto** rarissimo, ottone a sbalzo con stemma patrizio e iscrizione
186. **Detto** c. s. fiammingo « L'Annunziazione »
187. **Detto** c. s. veneziano
188. **Detto** c. s. tedesco « S. Giorgio »
189. **Tavolino** giapponese a 2 piani
190. **Detto** a lira, del 500
191. **7 bicchieri** cristallo inciso, Luigi XVI e 5 bicchierini
192. **Piatto** rarissimo, ottone a sbalzo del 400 con doppia iscrizione e stemma patrizio in niello fiorentino
193. **Bottiglia** e 2 bicchieri, cristallo, impero
194. **5 piatti** etain antichi con figure a sbalzo, cornici intagliate
195. **Bicchiere** veneziano antico
195.*bis* **Detto** grande con coperchio, inciso « Veneziano »
196. **Zuccheriera** piccola inglese cristallo inciso e argentato
197. **Orologio** pero e bronzo del 600, con paesaggio
198. **Mensola** piccola legno intagliato del 500 con figura di S. Giovanni
199. **Piatto** ispano arabo

200. **Piatto** ottone a sbalzo con piccolo niello e iscrizione
201. **Detto** ispano arabo
202. **Detto** maiolica « Bianca Cappello » cornice noce e oro
203. **Detto** a cupola con iscrizione
204. **Detto** porta-biglietti vecchia China
205. **Detto** Savona, mutilato
206. **Detto** porta-biglietti vecchia China
207. **Detto** maiolica, ritratto di famiglia Medici, cornice noce e oro
208. **Vaso** da Champagne, Luigi XVI, metallo e vetro opaco
209. **Detto** c. s.
210. **Statuetta** chinese

Quarta Vendita - Giovedì 13 Maggio 1909

211. **Vaso** con manici, Faenza
212. **Detto** c. s.
213. **2 finali** bronzo dorato del 600
214. **Vaso** grés da birra con coperchio
215. **2 vasetti** vecchia Faenza
216. **2 bricchi** c. s.
217. **Piatto** ottone a sbalzo veneziano del 400
218. **Detto** c. s. inargentato del 500 con iscrizione
219. **Detto** c. s. tedesco, con soggetto biblico

220. **Chop** da birra grés
221. **2 vasetti** fiamminghi
222. **Piatto** rarissimo, ottone a sbalzo, veneziano con arme primitiva di S. Marco
223. **Detto** c. s. spagnolo « Madonna col bambino »
224. **Detto** c. s. del 400 con ornati
225. **Detto** c. s. fiammingo con S. Giorgio
226. **Detto** c. s. gotico rarissimo con ornati e iscrizione
227. **2 boccie** vetro, antiche veneziane
228. **Piatto** ottone a sbalzo del 300 con leopardo
229. **Detto** c. s. fiorentino con niello e doppia iscrizione
230. **Detto** c. s. veneziano del 300 con arme primitiva di Venezia
231. **Vaso** bronzo giapponese
232. **Detto** c. s.
233. **Cachepot** chinese antico
234. **Tela** « Fiori » scuola napoletana cornice intagliata e dorata
235. **Piatto** ottone a sbalzo italiano, a cupola con iscrizione
236. **Detto** c. s. fiorentino « Arte della Lana »
237. **Detto** c. s. fiammingo con Madonna col bambino e iscrizione
238. **8 maschere** religiose chinesi, antiche
239. **Lume** cristallo a petrolio (pref.)

240. **Lume** cristallo a petrolio
241. **Bacile** piccolo, ottone a sbalzo del 400 con ornati
242. **Piatto** c. s.
243. **Detto** c. s. più piccolo
244. **Bricco** gotico del 400
245. **Boccale** bronzo del 300
246. **Bicchiere** gotico bronzo
247. **Detto** c. s.
248. **Vaso** piccolo, bronzo del 400
249. **2 vasetti** da fiori
250. **Cofano** bronzo veneziano del 300
251. **Boccale** porta-ghiaccio (pref.)
252. **Detto** c. s.
253. **Piatto** Montelupo
254. **Vaso** fiasca Montelupo, antico
255. **Detto** c. s.
256. **Samovar** rame argentato
257. **Paio candelabri** inglesi a 3 fiamme, rame argentato
258. **Porta-ghiaccio** c. s.
259. **Theiera** c. s.
260. **Burriera** c. s.
261. **Tappeto** da terra Bruxelles
262. **Boccia** cristallo di Boemia con coperchio a vite
263. **Zuccheriera** e boccia cristallo inciso

264. **Boccia** piatto cristallo di Boemia, coperchio a vite
264.*bis* **Detta** c. s.
265. **Porta-fiori**
266. **Figurina** giapponese
267. **Paio vasetti** veneziani del 600
268. **Vasetto** chinese acciaio laminato in oro e argento con figure di uccelli e fiori

PRIMO PIANO

Salotto

269. **Chiffonière** mogon e bronzi, Luigi XVI
270. **Tavolino** noce con intarsi del 600, piano marmo
271. **Paravento** giapponese ricamato
272. **Tavolo** ovale noce
273. **Sofà**, 2 poltrone e 6 sedie inglesi, noce intagliato, ricoperto di damasco a fiorami
274. **Sedia** fumeuse ricoperta in peluche e striscia ricamata
274.*bis* **Cuscino** antico ricamato in oro con frangia e nappe raso
275. **Pianoforte** mezzacoda « Lyra » di Vienna
276. **Tabouret** da pianoforte

277. **Panchetto** ricoperto di stoffa antica
278. **Specchietto** cornice pero a sbalzo
278.*bis* **Dipinto** « Rousseau - Paesaggio » scuola francese
279 **Tavolino**-portapiante graffito nero e oro
280. **Gueridon** veneziano nero e oro
281. **Etagère**-sopra-camminetto legno nero intagliato, e luci molate

Quinta Vendita - Venerdì 14 Maggio 1909

282. **Cantoniera** legno nero intagliato (pref.)
283. **Detta** c. s.
284. **Porta-musica** forma lira
285. **Specchiera** dorata Luigi XIV
286. **Detta** francese laccata con rose, ed etagère
287. **Sedia** vieux-laque
288. **3 sedie** intagliate noce e oro ricoperte di damasco
289. **Tenda** in 2 pezzi e pendone stoffa rossa e stor ricamato (pref.)
290. **Detta** c. s.
291. **Tappeto** da terra aubisson
292. **Pedana** turca
293. **Detta** persiana
294. **Detta** francese
295. **Orologio** bronzo dorato con putti Luigi XVI

296. **Paio candelieri** bronzo dorato, Impero
297. **Porta-biglietti** chinese con piede dorato
298. **Vaso** ottagono chinese antico
299. **Lumiera** veneziana
300. **Lume** a olio all' inglese a 2 fiamme
301. **Pendola** francese Luigi XVI legno scolpito e dorato
302. **Paio candelieri** argento Luigi XVI
303. **Paio vasetti** Chinesi
304. **4 tazze** e 4 piattini chinesi scorza d'ovo
305. **2 Idoli** Chinesi
306. **Porta-fiori** porcellana francese
307. **Lume** a petrolio inglese metallo argentato
308. **Porta-tabacco** giapponese con coperchio
309. **2 tazze** Chinesi e brucia-profumo
310. **Paio candelieri** francesi Luigi XVI
311. **Paio detti** argentati
312. **2 vasetti** chinesi ceramica
313. **Giardiniera** Cantagalli
314. **2 posapiedi**
315. **Cuscino** giapponese con ricami, uccelli e fiori
316. **Detto** c. s.
317. **Orso** bianco, porcellana Dresda
318. **2 cornici** intagliate e dorate con incisioni di Bouchè
319. **2 stampe** colorate francesi
320. **Lampada** a olio porcellana giapponese

321. **Specchietto** bronzo dorato
322. **Cantoniera** con specchio
323. **Porta-carbone** lamiera
324. **Stipo** ebano intarsiato in avorio
325. **Tavolino** a 2 piani verniciato nero
326. **Paio candelieri** bronzo orientale
327. **Porta-fiori** porcellana decorata Saxe
328. **Disegno** « Pietro Perugino - Beato Giacomo della Marca » cornice dorata
329. **Incisione** olandese « 1564 - Santo che studia » cornice dorata del 400
330. **Arazzo** piccolo del 500 « Madonna col bambino » cornice intagliata e dorata
331. **2 porta-biglietti** stoffa ricamata
332. **Disegno** del Parmigianino « San Giovannino » cornice nera
333. **Ferro** a sbalzo attribuito a Cellini « Narciso » cornice ebano
334. **Placca** bronzo a rilievo del 500, cornice antica intagliata
335. **Tabernacolo** intagliato e dorato con bronzo
336. **Specchio** piccolo argento Luigi XV
337. **Tavola** olandese, cornice nera e oro « Scena d'osteria » (pref.)
338. **Detta** c. s.
339. **Tabernacolo** intagliato con tavola, scuola senese, di Ducci Boninsegni

340. **Schizzo** di Correggio « S. Giovannino » cornice nera e oro
341. **Pergamena** « Profeta Isaia » cornice noce intagliata
342. **Pittura** olandese di Palamidessi « Festa di ballo » cornice nera e oro
343. **Tela** « Ritratto » Luigi XV cornice intagliata e dorata
344. **Detta** « Ufficiale francese » attribuita a Bouchet, cornice dorata
345. **2 medaglioni** « Ritratti » cornice intagliata e dorata
346. **Tela** « Vanloo - Paesaggio e monumenti » cornice intagliata e dorata
347. **Tocco** in penna michelangiolesco
348. **Detto** del 500, modello per vetrata, cornice Luigi XVI
349. **Specchio** cornice Enrico II con bronzo dorato a sbalzo
350. **Incisione** scuola Rembrandt, « Negoziante » cornice dorata
351. **Porcellana** Weigwood, ritratto di Re Giorgio, cornice nera e oro
352. **Calamaio** ebano e avorio, Luigi XIII
353. **2 teste** d'angiolo, bronzo dorato fine del 500
354. **Piccolo bronzo** attribuito al Giambologna, « Cristo alla Colonna » base marmo

355. **Bronzo** dorato del 400, figura di Santa
356. **Statuetta** bronzo del 400 « Apostolo » scuola fiorentina
357. **Bronzo** dorato repoussè francese
358. **Detto** c. s. del 400
359. **Detto** c. s. del 500
360. **Statuetta** bronzo « Guerriero »

Sesta Vendita - Sabato 15 Maggio 1909

361. **Cofanetto** bronzo del 400 con iscrizioni gotiche
362. **Piatto** tondo Montelupo con figure e animali
363. **Detto** ovale « Battesimo di S. Giovanni »
364. **Vaso** Castel Durando
365. **Detto** c. s.
366. **Detto** a rocchetto
367. **Arazzo** piccolo del 400 con iscrizioni
368. **Stampa** francese colorata di Angelique Hauffmann « Le plaisir innocent » cornice antica nera e oro
369. **Bomboniera** argento repoussé
370. **Scatola** ovale metallo a sbalzo, Luigi XV « Festa nei giardini di Versailles »
371. **Bomboniera** Vernis Martin con fixé Porto di mare
372. **Tabacchiera** veneziana
373. **Detta** c. s. con smalto figurante Cane sdraiato

374. **Bomboniera** con smalti francesi dipinti
374.*bis* **Cristo** in croce di noce, base marmo verde
375. **Tazza** finissima, restaurata Castelli
376. **Tabacchiera** di Hauffmann, vernis Martin
377. **Terracotta** piccola del 600 « La Maddalena » base marmo verde antico
378. **Bomboniera** incisa in legno pietrificato montato in argento e oro
279. **Cofanetto** marmo intarsiato del 500
280. **Scatola** avorio del 600 con fermagli argento
381. **2 vasi** pompeiani
382. **2 scatole** diaspro sanguigno, montatura oro
383. **Ciotola** araba con versetti del Corano incisi
384. **Testa** di S. Giovanni nel piatto, alabastro del 500, spagnuolo
385. **Cartapesta** colorata del 500, ritratto di Carlo V
386. **Medaglione** piccolo, ritratto di Cellini
387. **Acquerello** fiammingo, « Scena dell'Inquisizione »
388. **Porta-fiori** persiano bleu
389. **Detto** c. s. celeste
390. **Porta-odori** conchiglia veneziano, forma venturina

Camera da letto

391. **Camera** da letto palissandro, stile Luigi XVI composta di armoire-à-glace, comò, specchiera e 2 comodini, piani marmo bardiglio
392. **Tavolino** a ribalte con cassette, palissandro (pref.)
393. **Detto** c. s.
394. **Chiffoniere-secretaire** mogon francese
395. **Letto** inglese a 1 piazza, ferro e ottone, rete metallica registrabile, 2 materasse cuscino e traversino lana (pref.)
396. **Detto** c. s.
397. **Parato** alla duchêsse velluto frappè
398. **Tenda** in 2 pezzi e pendone stoffa c. s. e stor bianco (pref.)
399. **Detta** c. s.
400. **Poltrona** a bracciuoli ricoperta di stoffa c. s.
401. **2 sedie** nere ricoperte c. s.
402. **Coperta** da letto stoffa c. s.
403. **Toilette-duchêsse** raso giallo e trina e specchio a smalto
404. **Armadino** a 1 sportello legno verniciato (pref.)
405. **Detto** c. s.
406. **Sedia** noce ad angolo
407. **Tavolino** noce tondo treppiedi

408. **Attaccapanni** ferro
409. **Mobilino** palissandro a cassette
410. **4 pezzi** tappeto feltro rosso
411. **Incisione** avanti lettera « Sacra Famiglia »
412. **Tela** scuola veneziana, soggetto sacro, cornice dorata

Gabinetto da toilette

413. **Armadino** a 2 sportelli
414. **Armadio** abeto a 2 sportelli, uso vestiario
415. **Toilette** legno verniciato, piano marmo
416. **Butta-acqua,** mesci-acqua e 2 vasi
417. **Tinozza** verniciata
418. **Bidet**
419. **3 posa-asciugamani**
420. **Sedia** noce, sedile giunco
421. **Specchietto** ed etagére
422. **Attaccapanni** con tende e scaffale

Biblioteca

423. **Scrigno** a cassette ebano intarsiato e tavolino
424. **Libreria** a 3 sportelli noce scolpito, Luigi XIII
425. **Tavolino** Spighi, noce intarsiato
426. **Etagère** stile antico
427. **Tavolino** sagomato del 600, verniciato nero

428. **4 sedie** noce verniciate nere ricoperte di stoffa di seta verde
429. **Mobilino** noce con cristallo
430. **Cartiera** mogon a 6 cassette
431. **Pedana** turca
432. **Tappeto** da terra, peluche e feltro verde
433. **Tela** « Il mercato di amore » cornice intagliata e dorata
434. **Stucco** del 400 « Madonna col bambino »
435. **Detto** c. s. con cornice
436. **Tavola** di Neri di Bicci « Madonna col bambino » cornice dorata antica
437. **Seppia**, originale di Guercino, cornice nera
438. **Stampa** di Alberto Durer

Settima Vendita - Lunedì 17 Maggio 1909

439. **Stampa** « S. Cristoforo » cornice nera
440. **Detta** su rame del Mantegna « La Deposizione » cornice nera
441. **Incisione** olandese « Paesaggio e madonna col bambino » cornice noce e oro del 500
442. **Detta** piccola fiamminga del 1540, soggetto galante, cornice ebano
443. **Modello** bronzo dorato per acquasantiera, Luigi XV
444. **Acquerello** di Valerio Cioli, cornice dorata

445. **Incisione** di Morghen « Cavallo » cornice nera e oro
446. **Sanguigna** piccola, caricatura di Leonardo da Vinci, cornice antica a sbalzo
447. **Busto** piccolo di donna, bronzo del 500
448. **Seppia** olandese « Paesaggio con figure » cornice antica
449. **Statuetta** legno francese del 500 « Il Salvatore che benedice »
450. **Tabernacolo** veneziano del 400 con scultura in legno « Madonna col bambino »
451. **Sanguigna** del Murillo « S. Elisabetta » cornice pero nero e oro
452. **Detta** del Guercino « S. Francesco » cornice noce
453. **Seppia** Luca Giordano « Giuditta al pozzo » cornice nera e oro
454. **Stampa** del 500 di Benois Montagne, cornice antica dorata
455. **Placchetta** finissima bronzo dorato Luigi XVI « Sacrifizio d'amore »
456. **Busto** gotico del 300 in legno, giovane con scudo
457. **Bassorilievo** copia di copertura di libro bizantino di Ravenna
458. **Tavola** pittura a tempera del 400 del Crivelli, scuola veneziana

459. **Tela** francese, Chardin « Scimmie che dipingono » cornice intagliata e dorata
460. **2 mensole** legno nero del 600
461. **Seppia** attribuita a Claudio di Lorena « Paesaggio con rovine » cornice nera
461.bis **Pesce** con delfino, cristallo imitaz. rocca
462. **Maniglia** di porta in bronzo del Buontalenti « Aquila »
464. **Gruppo** bronzo francese « 2 Cani alla palla »
464. **Cofanetto** fiorentino legno scolpito del 400
465. **Calamaio** piccolo bronzo
466. **Campanello** bronzo del 500
467. **Finale** « Uccello » ferro battuto del 300
468. **Strumento** musicale antico in legno
469. **Grattatabacco** antico
470. **Placchetta** bronzo « L'Annunziazione » cornice antica
471. **Pergamena**, foglio di libro corale con musica primitiva, cornice antica
473. **Statuetta** « Madonnina » bronzo dorato del 500
473. **Detta** del 400 « Santo »
474. **Tagliacarte** argento cesellato
475. **Tenda** in un sol pezzo, seta verde antica con palchetto
476. **Detta** c. s.

Salone

477. **Consolle** e specchiera intagliata noce e oro, Luigi XVI
478. **Vetrina** grande c. s. stile 700
479. **Caminetto** finto e relativa specchiera, luci molate, intagliato noce e oro Luigi XVI
480. **Sofà**, 2 poltrone 6 sedie c. s. ricoperte di seta e raso rosso a righe Luigi XVI
481. **Consolle** legno scolpito e dorato Luigi XV con marmo giallo incrostato
482. **Specchiera** ricca francese intagliata e dorata fondo velluto rosso
483. **Vetrina** graffito nera e oro, stile pompeiano
484. **Vetrina** a muro intagliata noce e oro Luigi XV
485. **Mensolone** antico legno intagliato e dorato del 600
486. **Detto** c. s.
487. **Organo** americano noce e oro « W. Bell di Guelpt, Canadà »
488. **Panchetto** intagliato noce e oro e cuscino
489. **Tappeto** Bruxelles
490. **Tavolo** noce del 600
491. **Tappeto** vellutato da tavola
492. **Tavolino** antico fiorentino del 600

493. **Tavolino** bolognese
494. **Tavolino**-sedile per armonium noce e oro
495. **Lampada** con vaso giapponese
496. **Specchio** cornice intagliata e dorata
497. **Parafuoco** ottone e portacarbone
498. **Statua** bellissima romana di scavo « Melpomene »
499. **Cavallino** in bronzo del 500
500. **Specchio** ebano ottagono con rapporti bronzo dorato, contorno marmo raro e luci molate (pref.)
501. **Detto** c. s.
502. **Orologio** splendido bronzo francese in boule, Luigi XV, forma religeuse
503. **Pittura** fiamminga con figura di amore di Rubens e insetti e fiori del gesuita d'Anversa, cornice intagliata e dorata
504. **Tela**, Annibale Caracciolo « Madonna col bambino » cornice intagliata e dorata.
505. **Incisione** dell'argentiere e incisore fiorentino Robetta, cornice antica a sbalzo
506. **Detta** c. s. stesso autore, rappresentante un quadro di Botticelli
507. **Tavola**, pittura a tempera forma ogivale, del Gaddi « S. Cristoforo » cornice dorata e scolpita stile 300
508. **Pendone** damasco antico e frangia

Ottava Vendita - Martedì 18 Maggio 1909

509. **Pendone** damasco antico e frangia
510. **Detto** c. s.
511. **Mensola** grande intagliata e dorata del 600
512. **Pedana** grande persiana
513. **Detta** c. s. da preghiera
514. **Detta** c. s. turca
515. **Colonna** verde di Prato
516. **Madonna** in legno scolpito e dorato del 400
517. **Porta-biglietti** metallo inglese
518. **Tavolo-vetrina** noce e cristalli
519. **Vaso** del 300 Montelupo verniciato con figure di animali in rilievo, base e coperchio legno intagliato e dorato
520. **Battente** in bronzo del 400 « Drago volante »
521. **Terracotta** michelangiolesca, testa di giovane, cornice scolpita e dorata
522. **Piatto** persiano a smalti e rilievo
523. **Vassoio** raffaellesco con ritratto di donna
524. **Piatto** ispano-arabo con iscrizione
525. **Detto** grande Faenza
526. **Candeliere** bronzo veneziano del 500 con mascheroni e putti
527. **Battente** bronzo del 500 raffigurante 2 draghi e maschera

528. **Statuetta** bronzo « Apostolo »
529. **Cristo** crocifisso, bronzo del 400
530. **Cornice** del 400 legno intagliato e dorato
531. **Cofanetto** certosino
532. **Vaso** etrusco con bellissime figure dipinte e iscrizione (pref.)
533. **Detto** c. s.
534. **Detto** etrusco con figure
535. **Detto** arcaico etrusco
536. **Detto** c. s.
537. **Detto** ceramica, putto e delfino
538. **2 vasi** bronzo, antica China
539. **2 candelieri** c. s.
540. **Giardiniera**-portafiori ceramica francese
541. **2 vasetti** piccoli ceramica
542. **Detti** persiani
543. **Vaso** etrusco
544. **Tegame** etrusco con coperchio
545. **Sanguigna** di Fra Bartolommeo, cornice nera
546. **Vaso** veneziano antico
547. **Bicchiere** c. s. in vetro granato
548. **Vaso** porta-fiori veneziano
549. **Bicchiere** colorato veneziano del 400
550. **Bicchiere** veneziano
551. **Lampada**-orologio in vetro e stagno
552. **Vaso** Norimberga argento dorato
553. **Profumiera** persiana lapislazzuli

554. **Supporto** di vaso del 500, bronzo dorato
555. **Vassoio** francese metallo argentato a sbalzo « Amore » Luigi XIV
556. **Porta-ostie** del 400, legno e ornati dorati
557. **Detto** c. s. più grande
558. **Cuscino** stoffa antica
559. **Vaso** Capodimonte con rilievi colorati, soggetto mitologico (pref.)
560. **Detto** c. s.

Studio

561. **Tavolino** bolognese
562. **Detto** a 3 piani stile antico
563. **6 sedie** nere e oro ricoperte di velluto a righe
264. **Tavolino** esagono verniciato nero
565. **Detto** treppiedi noce
566. **Detto** bolognese
567. **Detto** c. s. con cassetta
568. **Comò** piccolo inglese a 4 cassette
569. **Colonna** legno verniciato
570. **Vaso** preistorico
571. **Etagère-contoniera** piccolo
572. **Vetrina** noce e oro
573. **Cofanetto** porta-the francese, nero e oro con bronzi
574. **Mensola** intagliata nera e oro (pref.)

575. **Mensola** intagliata nera e oro
576. **2 vasi** del 600 scolpiti, nero e oro
577. **Idolo** giapponese, legno laccato
578. **Detto** c. s. con sopporto
579. **Guerriero** giapponese
580. **3 figure** giapponesi
581. **Tela** « Paesaggio » cornice intagliata e dorata
582. **Etagere** bambù
583. **Sputacchiera** mogon
584. **Scrivania** a 4 cassette, mogon verniciato nero con piano panno rosso
585. **Libreria** noce intagliato stile antico
586. **Etagère** c. s.
587. **Libreria** a 2 sportelli legno verniciato nero
588. **Pedana** turca
589. **Detta** persiana antica
590. **Detta** turca
591. **Detta** c. s.

Nona Vendita - Mercoledì 19 Maggio 1909

592. **Tenda** un sol pezzo e pendone di stoffa di seta verde antica (pref.)
593. **Detta** c. s.
594. **Tappeto** da terra feltro verde
595. **Leggio** per messale del 600, intagliato e dorato
596. **Seppia** cornice a sbalzo, epoca Tiziano

597. **Incisione**, Alberto Durer « La Malinconia » cornice dorata in pastiglia del 400
598. **Pastello** scuola veneziana « Ecce Homo » cornice a sbalzo
599. **Placca** piccola metallo del Callot.
600. **Disegno** a tempera del 400 « Maddalena » cornice antica
601. **Incisione** piccola fiamminga del 500 del Bulgagger, cornice intagliata e dorata
602. **Tocco** in penna « Madonna con Santi »
603. **Acquaforte** di Rembrandt, cornice dorata
604. **Incisione** del Morghen « Alessandro Volta »
605. **Incisione** fiamminga « Il Giudizio Universale » cornice noce e oro
606. **Acquerello** Rubens cornice nera a sbalzo
607. **Seppia**, studio per quadro, di Paolo Veronese
608. **Seppia** del Barocci, cornice a sbalzo
609. **Scultura** legno del 400 « S. Girolamo nel deserto » cornice del 500
610. **Cuoio** repoussé con oro « S. Girolamo nel deserto » cornice del 500
611. **Ritratto** goldoniano, scuola veneziana cornice nera e oro
612. **Tela** scuola francese « Testa di lupo e corvi » cornice intagliata nera e oro
613. **Incisione** di Van Somer « Giovane » cornice nera e oro

614. **Incisione** a colori dell'arciduca Ranieri, cornice nera
615. **Tela** studio di fontana, di Jean Benjon, cornice dorata
616. **Acquerello** olandese del Weirotter, sua incisione, cornice intagliata e dorata
617. **Disegno** di Palma Vecchio « Cristo partato alla croce » scuola veneziana, cornice nera e oro a sbalzo
618. **Scritto** su tela di Rubens « Martirio di un santo » per un suo quadro, cornice intagliata e dorata
619. **Cavalletto** da pittore
620. **Pezzo** velluto seta verde
621. **Tocco** in penna di affresco di Andrea Del Sarto, cornice intagliata e dorata
622. **Pezzo** legno inciso di decorazione dell' Alhambra.
623. **Cornice** veneziana del 400
624. **Detta** lumeggiata del 500
625. **Detta** c. s. del 300
626. **Cornicetta** impero nera e oro
627. **Cornice** piccola pero
628. **Detta** francese del 600, scolpita e dorata
629. **Detta** del 600 pero nero e ornati bronzo
630. **Detta** piccola pero
631. **Detta** del 500

632. **7 pezzi** velluto, campioni antichi
633. **Cofanetto** piccolo vieux-laque
634. **Cofanetto** cuoio e bronzi
635. **Miniatura** piccola, ritratto di donna
635.*bis* **Servito** da tavola maiolica bleu francese
636. **Cornice** ogivale scolpita, incisa e dorata
637. **Detta** francese, Luigi XIII, scolpita e dorata con teste di angeli
638. **Detta** grande pero nero a sbalzo
639. **Detta** intagliata nera e oro
640. **Specchio** cornice nera a sbalzo
641. **Torcera** bellissima del 500, scolpita e dorata con figure e angeli (pref.)
642. **Detta** c. s.
643. **Cornice** finamente scolpita e dorata
644. **Detta** francese da specchiera, intagliata e dorata
645. **Detta** grande intagliata e dorata
646. **Detta** da crocifisso, intagliata nera e oro
647. **Giardiniera** chinese cloisonné
648. **Cornicetta** noce scolpita dal Barbetti, con specchio
649. **Sedia** veneziana
650. **Urna** bronzo traforato
651. **Sospensione** araba, bronzo traforato laminato in argento, con iscrizione (pref.)
652. **Detta** c. s.

653. **Soffietto** noce scolpito
654. **2 piedi**, zampe di leone, antichi
655. **Palchetto** dorato da tenda, Luigi XIV
656. **Armadio** abeto a 2 sportelli
657. **Detto** c. s. verniciato (pref.)
658. **Detto** c. s.
659. **Detto** a 1 sportello, verniciato a noce
660. **Parafuoco** noce e oro con cristalli dipinti
660.*bis* **Armadio** grande a 2 sportelli scorrevoli
661. **Lavamano** ferro, catinella e boccale
662. **Letto** ferro a 1 piazza, saccone elastico, materassa, cuscino e traversino lana
663. **Scaldabagno** ferro
664. **Armadio** noce a 3 sportelli
665. **Guida** delle scale, vellutata a fiori con sopraguida tela
666. **Detta** c. s.
667. **26 bacchette** ottone (pref.)
668. **Detto** c. s.
669. **Pedana** a riccio
670. **Letto** ottone a 2 piazze, rete metallica e 2 materasse lana
671. **Cassapanca** portalegna

Cucina e giardino

672. **Armadio**-dispensa abeto a 3 sportelli
673. **Tavola** grande da cucina
674. **Orologio** in custodia
675. **Teglia**, ghiotta e romaiolo rame
676. **Pesciaiola** c. s.
677. **2 casseruole** con coperchio c. s.
678. **1 detta** ovale c. s.
679. **Detta** c. s.
680. **2 dette** con coperchio c. s.
681. **Dette** c. s. più grande
682. **Dette** c. s.
683. **Dette** c. s.
684. **Ghiotta** piccola e casseruola piccola c. s.
685. **Sautè** c. s.
686. **Detta** c. s. più grande
687. **Teglia** e 2 piccole casseruole c. s.
688. **Catino** c. s.
689. **Marmitta** con coperchio c. s.
690. **Detta** c. s.
691. **Boulloire** ottone
692. **2 casseruole** rame
693. **Sautè** e catino c. s.
694. **Pesciaiola** c. s.
695. **Zuccotto** c. s.

696. **Orologio** e bilancia
697. **Tavolo** piano lavagna
698. **Detto** verniciato
699. **Piattaia** c. s.
700. **Damigiane** diverse
701. **Tabouret** alla turca
702. **2 sedie** a spalliera da giardino, ferro
703. **Poltrona** c. s.
704. **Casotto** per cane
705. **Detto** più piccolo
706. **Armadino** a muro
707. **Conca** grande
708. **Detta** c. s.
709. **Carriola**
710. **Pompa** trasportabile da giardino

L'IMPRESA

Eseguisce per conto di terzi le Vendite all'Asta, di Mobili, Oggetti d'Arte e qualunque genere di Merci.

Accetta in deposito per eseguirne la Vendita Privata, Mobili ed Oggetti d'Arte.

Anticipa senza interessi una parte del Valore degli Oggetti depositati, percipendone una provvigione sul Ricavato.

Acquista a contanti Mobili d'occasione.

Eseguisce le perizie di Mobili, Oggetti d'Arte e ne compila i relativi Inventari.

Sales by auction and Private treaty of furniture and ancient and Modern obyets of Art.

Inventories and Valuations secon hand furniture bought.